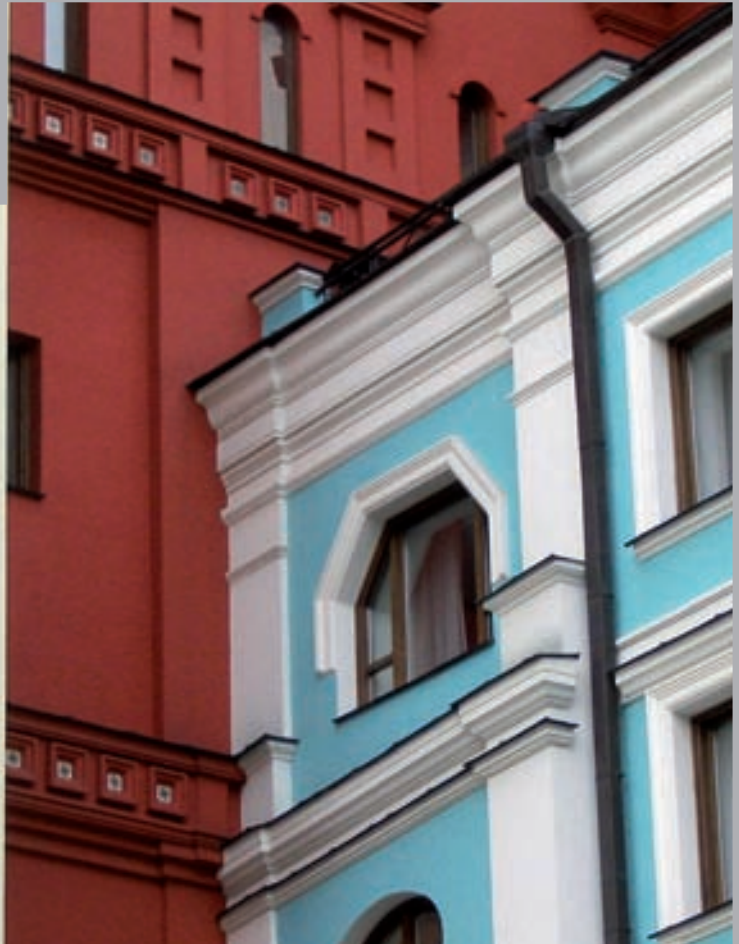


# ARCHITAL



**La forza dei colori per facciate armoniche e di alta qualità.**

**Power of colors for harmonic high-quality facades.**



**Archital è una pittura di alta qualità per esterni, concepita per dare vita ad un ricco ed avvolgente effetto liscio ed opaco alle superfici dove viene applicata. Grazie alle sue caratteristiche tecniche, può offrire un alto grado di protezione alle pareti, diventando una scelta ottimale per gli edifici soggetti a condizioni climatiche avverse.**

**Archital is a high-quality coating for exteriors, created to bring to life a rich and warm smooth matte finish on treated surfaces. Thanks to its technical characteristics, it can offer a high degree of protection for supports, becoming the ideal choice for buildings subject to harsh climatic conditions.**

**Archital è un prodotto al quarzo addizionato di biocidi e biostatici che previene la proliferazione di colonie di alghe, muschi, muffe, funghi e altri microrganismi che attecchiscono sulle pareti esterne in condizioni di umidità. Le sue eccezionali prestazioni tecniche lo rendono particolarmente indicato per edifici di alto livello, ma grazie alla sua semplice applicabilità, può essere facilmente utilizzato anche da utenti non professionisti. Archital produce una finitura liscia opaca, disponibile in una vasta gamma cromatica, rendendolo la scelta ideale per i progettisti più esigenti come anche per applicazioni su scala più contenuta.**

**Archital is a quartz-based product with biocide and biostatic additives which prevent the proliferation of algae, moss, mold, fungi and other microorganisms which attack exterior walls in humid conditions. Its outstanding technical performance indicate its use for buildings with a high aesthetic level, but thanks to its simple application, it can also be easily used by non-professional users. Archital produces a smooth, matt finish, available in a wide chromatic range, making it the perfect choice for the most demanding designers as well as for smaller-scale applications.**





## Archital + Veldecor

Veldecor è uno speciale prodotto che, abbinato ad altre soluzioni della gamma OIKOS, crea originali effetti sfumati a velatura, capaci di far risaltare le caratteristiche decorative delle superfici, la trama e la grana degli involucri edilizi, sia nel caso di strutture storiche che richiedono interventi conservativi, sia per edifici di nuova realizzazione in cui l'adozione di un effetto velatura anticato possa contribuire alla formulazione di una buona qualità estetica. Attraverso il sapiente abbinamento di Veldecor con Archital, gli applicatori possono evocare le tradizionali lavorazioni, ma anche sfruttare le grandi potenzialità di un prodotto non coprente per realizzare effetti decorativi innovativi e di grande originalità.

Veldecor is a special product which, coupled with other solutions from the OIKOS line, creates original shaded veiling effects, capable of highlighting the decorative traits of surfaces, the textures and grains of building envelopes, both for historical structures requiring conservation, and new buildings where the use of an antique veiling effect can contribute to the creation of a good aesthetic quality. Through a careful coupling of Veldecor with Archital, it is possible to evoke traditional mortar craftsmanship, or to take advantages of a non-covering product to achieve innovative and highly original decorative effects.





## **Il quarzo: minerale nobile e duro**

**Il biossido di silicio cristallino, comunemente noto con il nome di "quarzo", è un minerale nobile, componente fondamentale di molte rocce. Alcune varietà, quali l'agata, l'ametista o l'onice, per le loro caratteristiche fisiche ed estetiche, sono annoverate tra le pietre semipreziose. È un minerale duro, con un grado 7 nella scala di Mohs, tale da poter essere scalfito solo da topazio, corindone e diamante.**

## **Quartz: a noble and hard mineral**

**Crystalline silicon dioxide, usually known as "quartz", is a noble mineral, basic component of many rock types. Due to their physical and aesthetic qualities, some varieties such as agate, amethyst or onyx count among semi-precious stones. It is a hard mineral, ranking 7 on the Mohs scale, and can thus be scratched only by topaz, corundum and diamond.**





**Per le sue caratteristiche fisiche di durezza e stabilità, il quarzo viene ampiamente utilizzato nelle applicazioni industriali. Le sue proprietà sono tali da renderlo indispensabile anche nella creazione di sofisticati congegni elettronici come gli oscillatori. La ricerca tecnologica ha individuato numerosissimi usi per questo prezioso minerale, che trova nelle vernici una delle sue applicazioni più note.**

**Because of its characteristic hardness and stability, quartz is widely adopted in industrial applications. Its properties are such as to make indispensable also for the creation of sophisticated electronic devices such as oscillators. Technological research has identified many different uses for this precious mineral, which finds in paint one of its most notorious applications.**



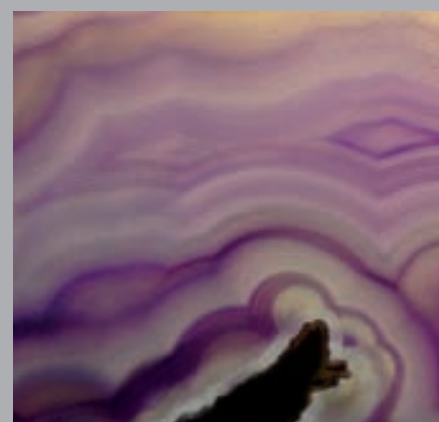
## L'impiego del quarzo nelle pitture

Impiegate già in passato e riformulate oggi per ottimizzarne le prestazioni, le pitture al quarzo sono prodotti di sintesi filmogeni a base di leganti organici.

Il quarzo, che viene utilizzato come riempitivo, conferisce ai prodotti grande durevolezza e resistenza ai fattori atmosferici, ottenendo così una pittura capace di creare una barriera ai composti acidi, principali agenti attivi nell'inquinamento atmosferico. Il quarzo contribuisce inoltre alla formazione di un rivestimento altamente idrorepellente, capace al contempo di raggiungere un ottimo livello di traspirabilità al vapore acqueo. In questa maniera viene garantita l'integrità nel tempo dei supporti.

## The use of quartz in paint

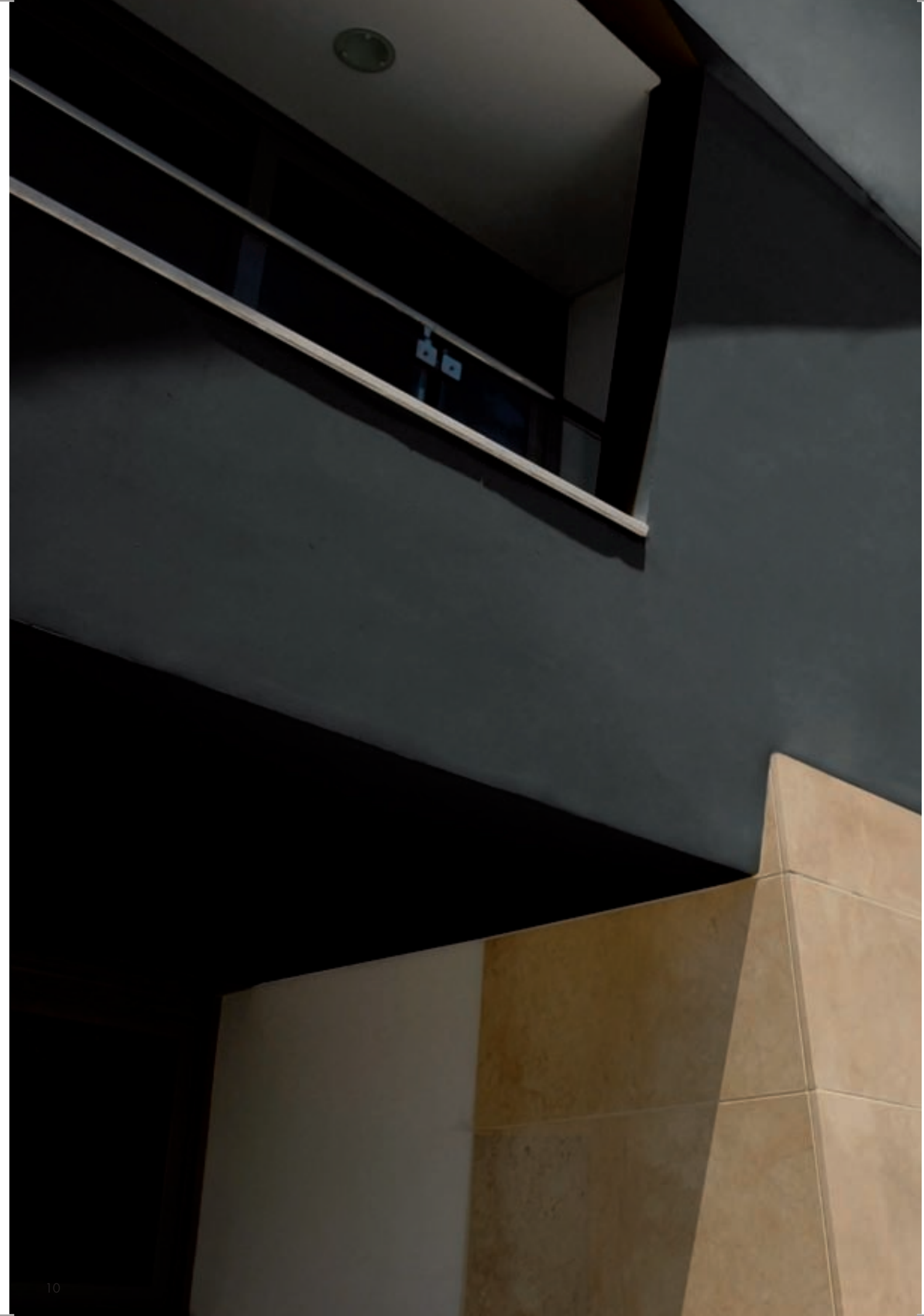
Quartz paints, synthetic filmogenous products based on organic binders, already used in the past, have today been rethought to enhance their performance. The quartz components, which are used as fillers, endow these products with great durability and resistance to weathering, creating a coating which is capable of producing a barrier for acid components, the main active agents in atmospheric pollution. The presence of quartz furthermore contributes to the formation of a highly water-repellent layer, capable at once of achieving a high degree of transpiration for water vapor. This ensures the integrity of supports.



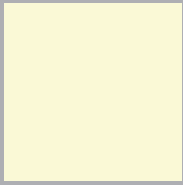
**Il quarzo viene di norma utilizzato come macinato molto fine, tale da conferire alle pitture un'opacità leggermente ruvida, esteticamente piacevole. Le pitture al quarzo sono di facile applicazione, estremamente versatili, impiegabili su tutti i supporti compresi il calcestruzzo e le malte cementizie. Per le loro caratteristiche tecniche, rappresentano uno dei migliori prodotti per il trattamento delle superfici esterne.**

**Quartz is usually used as a fineground powder, such as to grant surfaces a pleasing, slightly rough opaque finish. Quartz paints are of easy application, highly versatile, and can be used on any kind of support, including concrete or cement plaster. Thanks to their technical features, they represent one of the best products for the treatment of exterior surfaces.**









EX 1050



EX 1150



EX 1280



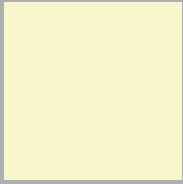
EX 1380



EX 1480



EX 1580



EX 1040



EX 1140



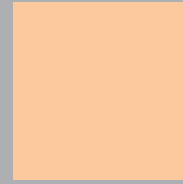
EX 1270



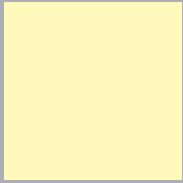
EX 1370



EX 1470



EX 1570



EX 1030



EX 1130



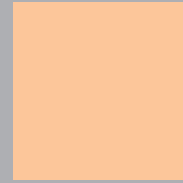
EX 1260



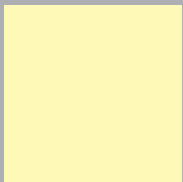
EX 1360



EX 1460



EX 1560



EX 1020



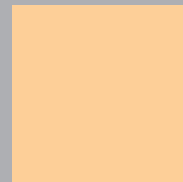
EX 1120



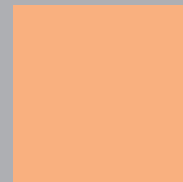
EX 1250



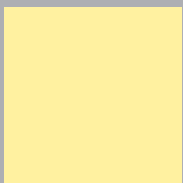
EX 1350



EX 1450



EX 1550



EX 1010



EX 1110



EX 1240



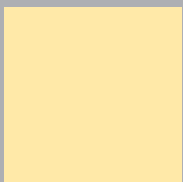
EX 1340



EX 1440



EX 1540



EX 1000



EX 1100



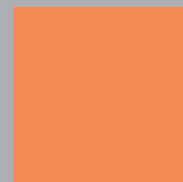
EX 1230



EX 1330



EX 1430



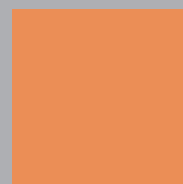
EX 1530



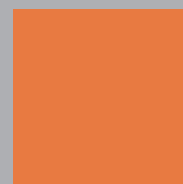
EX 1220



EX 1320



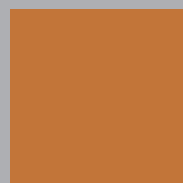
EX 1420



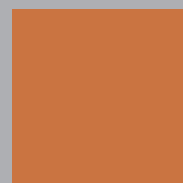
EX 1520



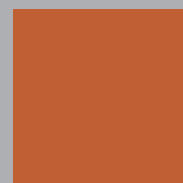
EX 1210



EX 1310



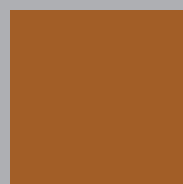
EX 1410



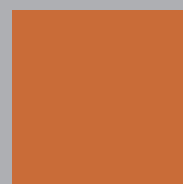
EX 1510



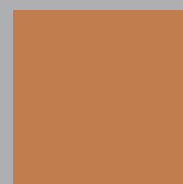
EX 1200



EX 1300



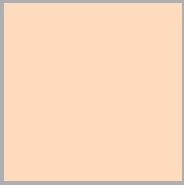
EX 1400



EX 1500

**Il prodotto è formulato anche  
nella Collezione Colore DCS  
Decor Color System by OIKOS.**

**The product is also available in  
Colour Chart from DCS Decor  
Color System by OIKOS.**



EX 1680



EX 1780



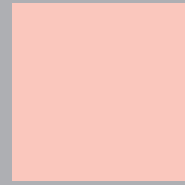
EX 1880



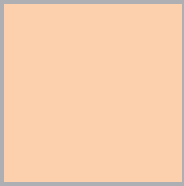
EX 1980



EX 2080



EX 2180



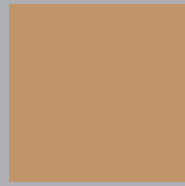
EX 1670



EX 1770



EX 1870



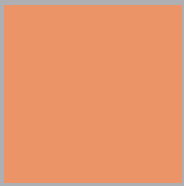
EX 1970



EX 2070



EX 2170



EX 1660



EX 1760



EX 1860



EX 1960



EX 2060



EX 2160



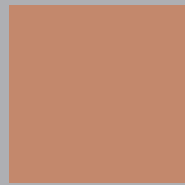
EX 1650



EX 1750



EX 1850



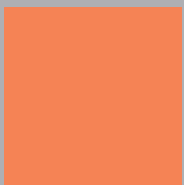
EX 1950



EX 2050



EX 2150



EX 1640



EX 1740



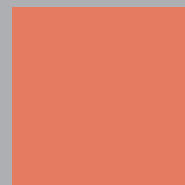
EX 1840



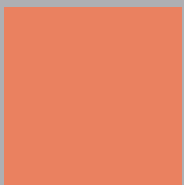
EX 1940



EX 2040



EX 2140



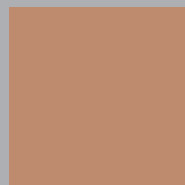
EX 1630



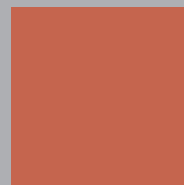
EX 1730



EX 1830



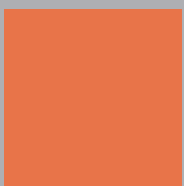
EX 1930



EX 2030



EX 2130



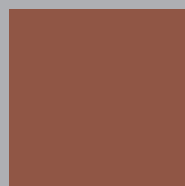
EX 1620



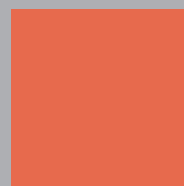
EX 1720



EX 1820



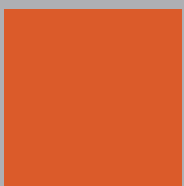
EX 1920



EX 2020



EX 2120



EX 1610



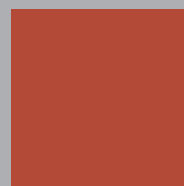
EX 1710



EX 1810



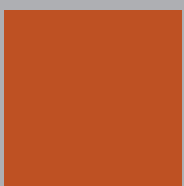
EX 1910



EX 2010



EX 2110



EX 1600



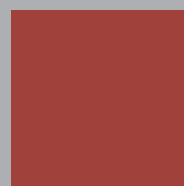
EX 1700



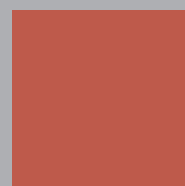
EX 1800



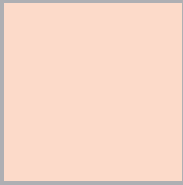
EX 1900



EX 2000



EX 2100



EX 2280



EX 2380



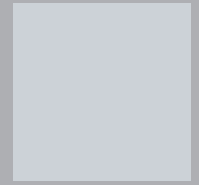
EX 2480



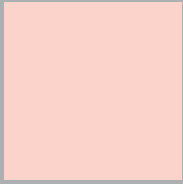
EX 2580



EX 2680



EX 2780



EX 2270



EX 2370



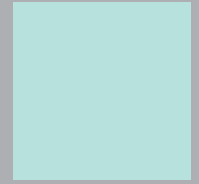
EX 2470



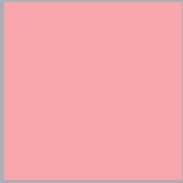
EX 2570



EX 2670



EX 2770



EX 2260



EX 2360



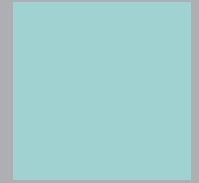
EX 2460



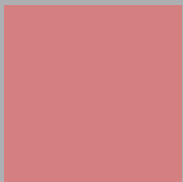
EX 2560



EX 2660



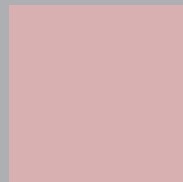
EX 2760



EX 2250



EX 2350



EX 2450



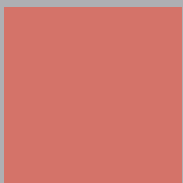
EX 2550



EX 2650



EX 2750



EX 2240



EX 2340



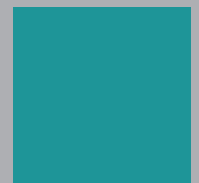
EX 2440



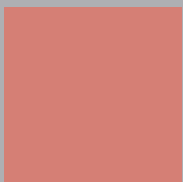
EX 2540



EX 2640



EX 2740



EX 2230



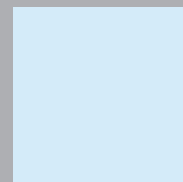
EX 2330



EX 2430



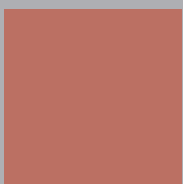
EX 2530



EX 2630



EX 2730



EX 2220



EX 2320



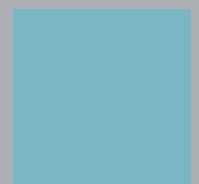
EX 2420



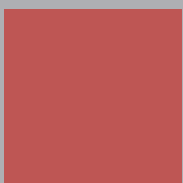
EX 2520



EX 2620



EX 2720



EX 2210



EX 2310



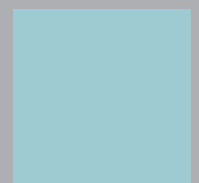
EX 2410



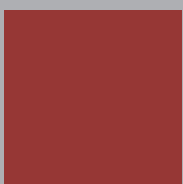
EX 2510



EX 2610



EX 2710



EX 2200



EX 2300



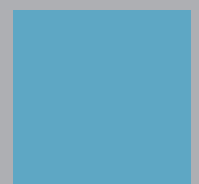
EX 2400



EX 2500



EX 2600



EX 2700



**Tabella Codici Colore Colour Code Table**  
 LEGENDA TABELLA TABLE LEGEND

EX1000: CODICE OIKOS OIKOS CODE  
 S1010: RIFERIMENTO NCS NCS CODE  
 Y: VALORE DI LUMINOSITÀ LIGHTNESS VALUE



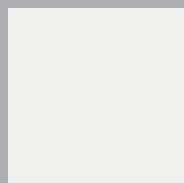
EX 2880



EX 2980



EX 3080



EX 3180



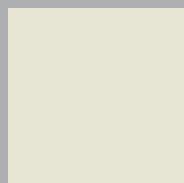
EX 2870



EX 2970



EX 3070



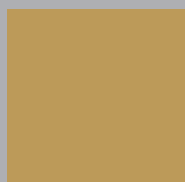
EX 3170



EX 2860



EX 2960



EX 3060



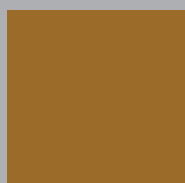
EX 3160



EX 2850



EX 2950



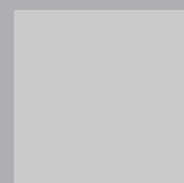
EX 3050



EX 3150



EX 3280



EX 3380



EX 2840



EX 2940



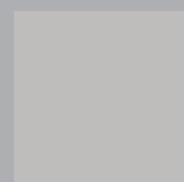
EX 3040



EX 3140



EX 3270



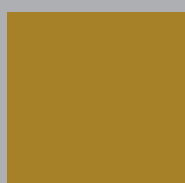
EX 3370



EX 2830



EX 2930



EX 3030



EX 3130



EX 3260



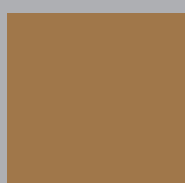
EX 3360



EX 2820



EX 2920



EX 3020



EX 3120



EX 3250



EX 3350



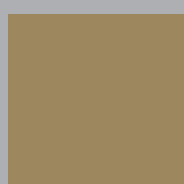
EX 2810



EX 2910



EX 3010



EX 3110



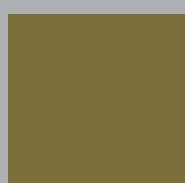
EX 3240



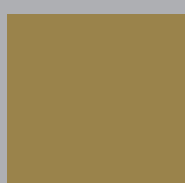
EX 3340



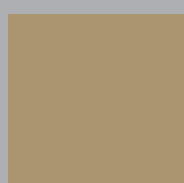
EX 2800



EX 2900



EX 3000



EX 3100



EX 3230



EX 3330

OIKOS	CODICE NCS	Y	OIKOS	CODICE NCS	Y	OIKOS	CODICE NCS	Y	OIKOS	CODICE NCS	Y
EX 1000	S 1015-Y10R	59	EX 1630	S 2040-Y60R	29	EX 2200	S 4040-Y90R	11	EX 2760	S 1515-B50G	53
EX 1010	S 0520-Y	66	EX 1640	S 1050-Y60R	33	EX 2210	S 3040-Y90R	18	EX 2770	S 0515-B50G	59
EX 1020	S 0515-Y	68	EX 1650	S 1040-Y60R	39	EX 2220	S 3030-Y80R	23	EX 2780	S 1502-B	54
EX 1030	S 0520-G90Y	70	EX 1660	S 2030-Y50R	35	EX 2230	S 2030-Y90R	31	EX 2800	S 4010-B50G	28
EX 1040	S 0515-G80Y	71	EX 1670	S 0520-Y60R	58	EX 2240	S 2040-Y90R	27	EX 2810	S 4010-B90G	27
EX 1050	S 0510-G70Y	84	EX 1680	S 1010-Y50R	59	EX 2250	S 2030-R	31	EX 2820	S 6010-G10Y	12
EX 1100	S 1050-Y	55	EX 1700	S 1030-Y40R	47	EX 2260	S 1030-R	46	EX 2830	S 5010-G10Y	19
EX 1110	S 0530-Y	65	EX 1710	S 1020-Y40R	55	EX 2270	S 0515-R	59	EX 2840	S 3010-G30Y	38
EX 1120	S 0530-G80Y	70	EX 1720	S 0520-Y40R	59	EX 2280	S 0515-Y80R	61	EX 2850	S 2010-G10Y	47
EX 1130	S 1030-Y10R	59	EX 1730	S 0515-Y40R	57	EX 2300	S 5020-Y80R	13	EX 2860	S 2020-G10Y	42
EX 1140	S 0530-Y10R	60	EX 1740	S 1015-Y40R	55	EX 2310	S 4020-Y70R	20	EX 2870	S 3030-G	27
EX 1150	S 1020-Y	66	EX 1750	S 0505-Y50R	68	EX 2320	S 3020-Y80R	28	EX 2880	S 3030-G10Y	31
EX 1200	S 1040-Y10R	54	EX 1760	S 0510-Y50R	63	EX 2330	S 2020-Y80R	37	EX 2900	S 5020-G90Y	18
EX 1210	S 0530-Y20R	54	EX 1770	S 0515-Y60R	60	EX 2340	S 1515-Y90R	48	EX 2910	S 5030-G70Y	16
EX 1220	S 0520-Y20R	60	EX 1780	S 0510-Y70R	65	EX 2350	S 1515-Y60R	51	EX 2920	S 3020-G80Y	33
EX 1230	S 0515-Y20R	66	EX 1800	S 4010-Y50R	27	EX 2360	S 0907-Y90R	65	EX 2930	S 1020-G30Y	53
EX 1240	S 0510-Y20R	65	EX 1810	S 2010-Y60R	44	EX 2370	S 0510-Y90R	66	EX 2940	S 0540-G30Y	50
EX 1250	S 0510-Y10R	67	EX 1820	S 2010-Y70R	43	EX 2380	S 0510-R	66	EX 2950	S 1060-G40Y	41
EX 1260	S 0520-Y10R	66	EX 1830	S 4010-Y30R	28	EX 2400	S 4020-R	17	EX 2960	S 1040-G50Y	51
EX 1270	S 0515-Y10R	67	EX 1840	S 3010-Y40R	32	EX 2410	S 2020-R20B	40	EX 2970	S 0520-G60Y	69
EX 1280	S 0505-G90Y	72	EX 1850	S 2010-Y50R	47	EX 2420	S 2020-R10B	41	EX 2980	S 1010-G80Y	64
EX 1300	S 4040-Y30R	18	EX 1860	S 2010-Y40R	44	EX 2430	S 2020-R	39	EX 3000	S 4020-Y	24
EX 1310	S 3040-Y30R	26	EX 1870	S 2010-Y30R	50	EX 2440	S 1020-R20B	47	EX 3010	S 4030-Y10R	22
EX 1320	S 2050-Y30R	30	EX 1880	S 1005-Y40R	62	EX 2450	S 1515-R20B	47	EX 3020	S 4020-Y20R	25
EX 1330	S 2040-Y30R	35	EX 1900	S 6020-Y50R	9	EX 2460	S 2010-R10B	43	EX 3030	S 3050-Y	25
EX 1340	S 2030-Y20R	41	EX 1910	S 5030-Y50R	12	EX 2470	S 1515-R10B	49	EX 3040	S 5030-Y20R	15
EX 1350	S 2050-Y10R	37	EX 1920	S 5020-Y60R	14	EX 2480	S 0515-R10B	59	EX 3050	S 4040-Y10R	19
EX 1360	S 2040-Y10R	37	EX 1930	S 3020-Y60R	30	EX 2500	S 3020-R70B	29	EX 3060	S 3030-Y10R	31
EX 1370	S 2040-Y20R	38	EX 1940	S 4020-Y50R	22	EX 2510	S 3020-R50B	27	EX 3070	S 2020-Y	44
EX 1380	S 1030-Y20R	51	EX 1950	S 3020-Y50R	21	EX 2520	S 3010-R30B	32	EX 3080	S 2020-Y10R	47
EX 1400	S 3050-Y40R	21	EX 1960	S 2020-Y40R	39	EX 2530	S 1515-R40B	46	EX 3100	S 3010-Y20R	34
EX 1410	S 3040-Y40R	24	EX 1970	S 3020-Y30R	30	EX 2540	S 1010-R40B	59	EX 3110	S 4010-Y10R	30
EX 1420	S 2040-Y40R	32	EX 1980	S 2020-Y30R	40	EX 2550	S 1010-R50B	55	EX 3120	S 2005-G90Y	51
EX 1430	S 1040-Y30R	46	EX 2000	S 4040-Y80R	12	EX 2560	S 1010-R60B	58	EX 3130	S 2010-G70Y	48
EX 1440	S 1030-Y30R	48	EX 2010	S 3050-Y80R	14	EX 2570	S 1005-R60B	62	EX 3140	S 2010-Y10R	47
EX 1450	S 1020-Y30R	60	EX 2020	S 2050-Y70R	23	EX 2580	S 0510-R70B	64	EX 3150	S 2005-Y50R	49
EX 1460	S 0520-Y30R	55	EX 2030	S 3040-Y70R	21	EX 2600	S 1040-R90B	37	EX 3160	S 2002-Y50R	51
EX 1470	S 1020-Y20R	55	EX 2040	S 0540-Y60R	42	EX 2610	S 1030-R80B	43	EX 3170	S 1002-Y	68
EX 1480	S 1015-Y20R	57	EX 2050	S 0530-Y60R	50	EX 2620	S 1030-R90B	42	EX 3180	S 1000-N	60
EX 1500	S 3030-Y40R	27	EX 2060	S 1020-Y60R	52	EX 2630	S 0515-R80B	63	EX 3230	S 3502-B	32
EX 1510	S 3050-Y50R	18	EX 2070	S 1515-Y50R	45	EX 2640	S 1010-R90B	55	EX 3240	S 2502-B	43
EX 1520	S 2050-Y50R	26	EX 2080	S 1010-Y60R	59	EX 2650	S 1515-R80B	51	EX 3250	S 2002-G	51
EX 1530	S 1050-Y50R	38	EX 2100	S 3040-Y80R	20	EX 2660	S 1510-R80B	49	EX 3260	S 2502-Y	46
EX 1540	S 1040-Y50R	41	EX 2110	S 2050-Y80R	23	EX 2670	S 2010-B	42	EX 3270	S 4502-Y	25
EX 1550	S 1030-Y50R	48	EX 2120	S 1050-Y80R	33	EX 2680	S 0515-B	61	EX 3280	S 3502-Y	34
EX 1560	S 1020-Y50R	55	EX 2130	S 0550-Y80R	34	EX 2700	S 2030-B	36	EX 3330	S 8000-N	4
EX 1570	S 0520-Y50R	58	EX 2140	S 2040-Y70R	29	EX 2710	S 1515-B20G	51	EX 3340	S 7000-N	9
EX 1580	S 0515-Y30R	57	EX 2150	S 1040-Y70R	39	EX 2720	S 2020-B10G	40	EX 3350	S 6000-N	16
EX 1600	S 3050-Y60R	16	EX 2160	S 1030-Y70R	46	EX 2730	S 1015-B20G	58	EX 3360	S 4500-N	25
EX 1610	S 2060-Y60R	21	EX 2170	S 0530-Y70R	49	EX 2740	S 3030-B30G	28	EX 3370	S 3000-N	40
EX 1620	S 2050-Y60R	24	EX 2180	S 0520-Y90R	59	EX 2750	S 2020-B50G	39	EX 3380	S 2500-N	45

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.





## **Le resine acriliche: tecnologia e prestazioni**

**Le resine acriliche sono dei particolari composti chimici, generalmente a base di acqua, che presentano uno speciale comportamento filmogeno. Una volta applicato, a contatto con l'aria il prodotto verniciante crea una pellicola continua che funge da protezione per la superficie di supporto. Al variare della quantità e qualità di resine presenti nella formulazione, lo strato protettivo può acquisire caratteristiche specifiche quali resistenza meccanica, traspirabilità, elasticità ecc. (fig. 1-2).**

## **Acrylic resins: technology and performances**

**Acrylic resins are particular chemicals, generally water-based, which present a special filmogenous behavior. Once applied, in contact with air the varnishing product creates a continuous film which acts as protection for the support's surface. By varying the quantities and qualities of resins in a composition, the protective layer can acquire specific characters such as mechanical resistance, transpiration, elasticity, etc. (fig. 1-2).**

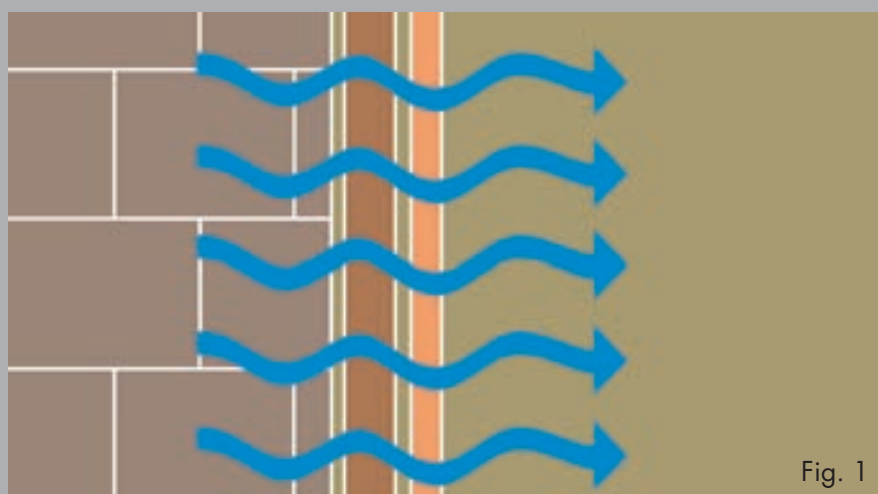


Fig. 1

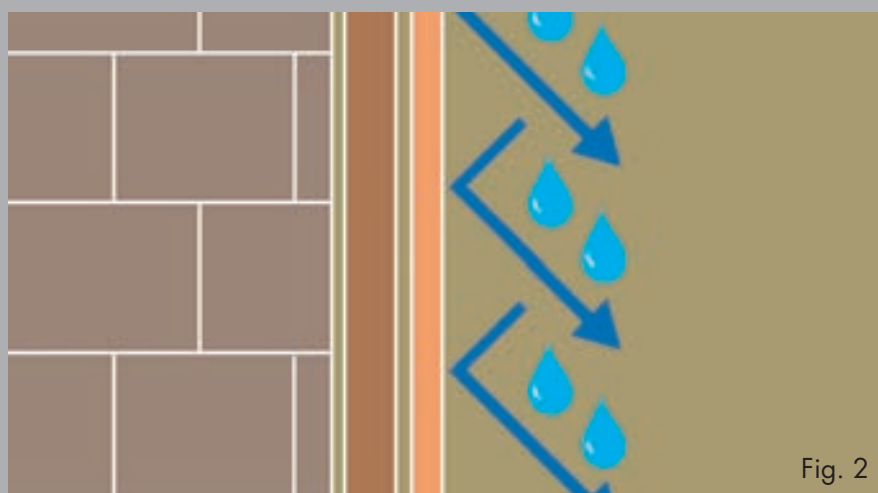
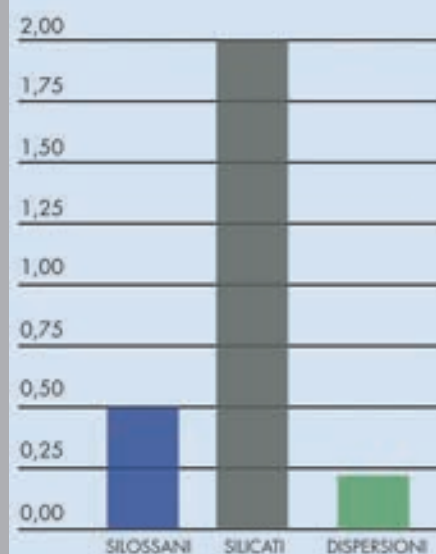


Fig. 2

**PENETRAZIONE D'ACQUA PER ASSORBIMENTO CAPILLARE**

 W (H<sub>2</sub>O) Kg/m<sup>2</sup>


Proprio in virtù di questa notevole gamma di prestazioni e della loro versatilità, i prodotti vernicianti a base di resine acriliche hanno conquistato una posizione di alto rilievo nell'ambito delle pitture moderne.

La loro grande resistenza ne fa la scelta ideale per tutte le superfici esterne, in particolare quelle caratterizzate da condizioni ambientali non favorevoli, dove è richiesto l'uso di un prodotto di alta qualità, capace di resistere nel tempo.

Thanks to this remarkable range of performances and their versatility, painting products based on acrylic resins have acquired a high-ranking position within modern paints.

Their great resistance makes of them the ideal choice for all exterior surfaces, in particular for those subjected to bad environmental conditions, where the use of a high-quality and durable product is required.

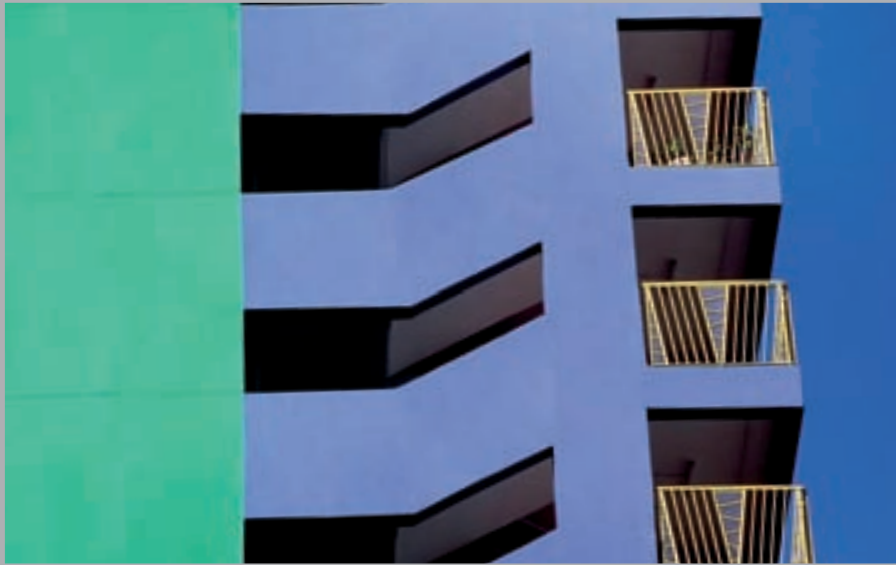


## **All'avanguardia della tecnologia**

**Le pitture contenenti resine acriliche consentono il raggiungimento di prestazioni elevatissime, facendone prodotti vernicianti di alta qualità e utilizzabili nei contesti più diversificati. È opportuno sottolineare che la formulazione chimica del prodotto può stabilire un rapporto ottimale fra traspirabilità e idrorepellenza, creando dunque ad un tempo una barriera per i fattori inquinanti acidi ed una pellicola che consente il passaggio del vapore acqueo. La traspirabilità garantisce la durata nel tempo del supporto, che può "respirare", rimanendo integro, privo di muffe, alghe e**

## **Cutting-edge technology**

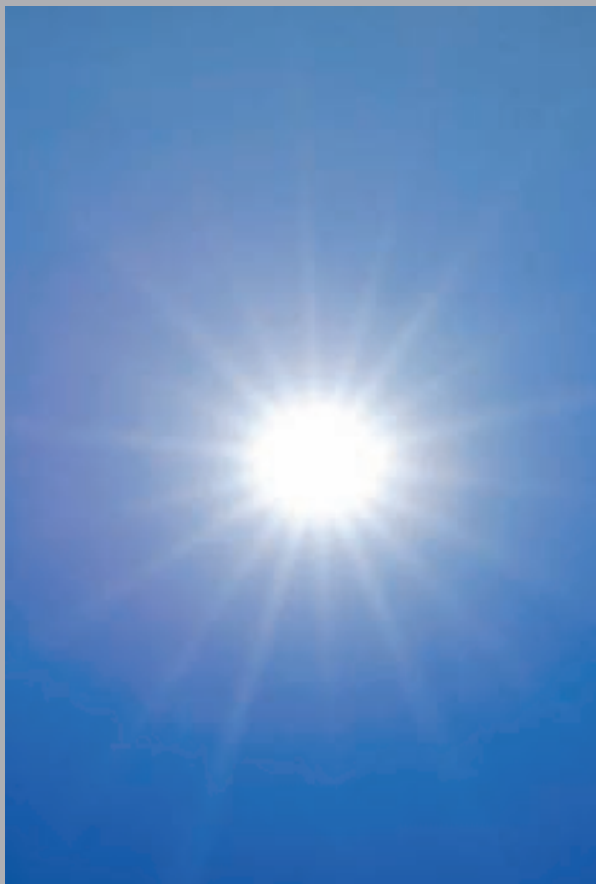
**Paints containing acrylic resins allow the achievement of extremely high performances, making of them high-quality painting products which can be used in the most diversified contexts. It is necessary to underscore that the chemical formulation of the product can establish an optimal relationship between transpiration and water-repellency, thus at once creating a barrier for acid polluting factors, and a film which allows the passage of water vapor. The vapor transpiration guarantees the durability of the support, which can "breathe" and remain intact, avoiding the**



**colonie batteriche. La notevole impermeabilità all'acqua delle resine acriliche contribuisce in maniera fondamentale alla protezione dei supporti e delle malte cementizie.**

**La resistenza agli acidi atmosferici assicura infine la durabilità dell'applicazione decorativa, che manterrà inalterate le sue prestazioni protettive. Grazie a queste straordinarie prestazioni tecniche, le resine acriliche si presentano quale prodotto flessibile, all'avanguardia della tecnica.**

**formation of molds, algae and bacteria. The remarkable water impermeability of acrylic resins contributes critically to the protection of supports and of cements mortars. The resistance to acids ensures the durability of the decorative application, which will preserve its protective performances unaltered. Thanks to these extraordinary technical features, acrylic resins are widely recognized as a flexible product, at the cutting edge of technology.**

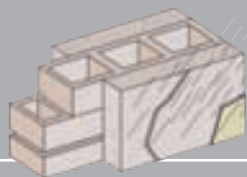




## LE CAUSE DEL DEGRADO

### Agenti atmosferici

Gli agenti atmosferici quali pioggia, neve e vento agiscono sulle superfici esterne, esercitando azioni abrasive e di dilavamento.



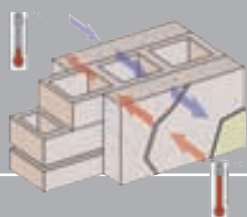
## CAUSES OF DETERIORATION

### Atmospheric agents

Atmospheric agents such as rain, snow and wind impact on exterior surfaces, producing abrasive and defacing actions.

### Cicli gelo-disgelo

Le basse temperature e le variazioni estreme possono causare il congelamento dell'acqua infiltrata nelle pareti, con il conseguente aumento di volume che può provocare la formazione di lesioni nell'intonaco.

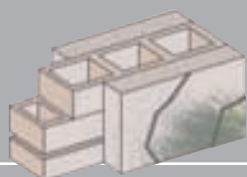


### Freeze-thaw cycles

Low temperatures can cause the freezing of water inside walls, with the subsequent increase in volume leading to cracks in the plaster.

### Microorganismi

La presenza di umidità persistente su pareti fredde (ombreggiate o esposte a nord) crea le condizioni per lo sviluppo di microorganismi, quali alghe, funghi e muffe.



### Microorganisms

The presence of humidity on cold walls (shaded surfaces, walls facing north) creates the conditions for the thriving of microorganisms such as algae, fungi and molds.

### Movimenti strutturali

L'assettamento degli edifici o del terreno, le deformazioni dei telai strutturali, le vibrazioni causate dal traffico stradale, i difetti progettuali o di realizzazione possono causare lesioni di vario tipo.

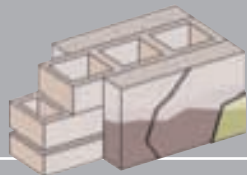


### Structural movements

Building or soil subsidence, structural frame movements, vibrations caused by vehicular traffic, design or building defects can lead to various types of damage.

### Infiltrazioni d'acqua

Pioggia, umidità di risalita e condensa rilasciano nel paramento murario sali solubili che, cristallizzandosi, possono provocare sbollature o distacchi della patina verniciante.

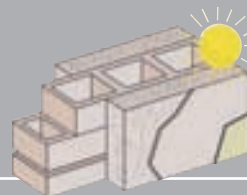


### Water infiltrations

Rain, humidity and condensation release soluble salts in the wall cladding. Once crystallized, these can lead to surface bubbling or detachment of paint patina.

### Raggi UV

L'azione dei raggi ultravioletti tende a degradare i pigmenti organici ed a surriscaldare le pareti, provocando una diversa dilatazione degli strati costitutivi. Ciò può condurre alla formazione di crepe.



### UV Rays

The action of ultraviolet rays can deteriorate organic pigments and overheat walls, producing differentiated dilatation of building layers. This can lead to the formation of cracks.

### Inquinamento

La presenza nell'atmosfera di sostanze inquinanti quali anidride solforosa, anidride carbonica e polveri sottili creano condizioni altamente aggressive per le superfici.



### Pollution

The presence of atmospheric pollution through substances such as sulphurous dioxide, carbon dioxide and particulates create highly aggressive conditions for surfaces.

## I MURI NUOVI: MODALITÀ D'INTERVENTO

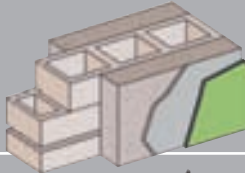
Lavorando su pareti nuove, risulta fondamentale una corretta selezione del ciclo verniciante, con lo scopo di garantire la massima protezione ed il miglioramento delle prestazioni dei supporti.

## NEW WALLS: INTERVENTION STRATEGIES

With new walls, it is crucial to correctly select the painting cycle, with aim of achieving maximum protection and the enhancement of the supports' performance.

### Intonaco nuovo

È necessario assicurare traspirazione e idrorepellenza, resistenza meccanica e un adeguato effetto decorativo. L'intervento consigliato prevede cicli di prodotti acrilici al quarzo, silossanici o intonachini colorati.

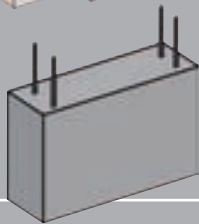


### New plaster

It is necessary to ensure adequate transpiration, water repellency, mechanic resistance and decorative effect. The suggested intervention includes acrylic quartz products, siloxanic paint or colored putty.

### Cemento armato

È necessario un prodotto anti-carbonatazione specifico per calcestruzzi, impermeabile all'acqua ed ai gas.

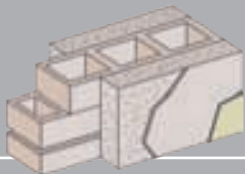


### Reinforced concrete supports

A specific anti-carbonation product for concrete is needed, impermeable to water and gases.

### Intonaco macroporoso

Un ciclo silossanico assicura traspirazione ed idrorepellenza, garantendo la funzionalità ottimale dell'intonaco deumidificante.

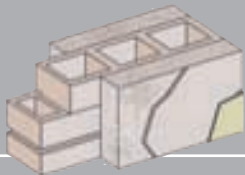


### Large-pore plaster

A siloxanic cycle ensures transpiration and water repellency, guaranteeing the best functionality for dehumidifying plaster.

### Intonaco sfarinato

È indispensabile consolidare il supporto con fissativi a forte penetrazione o ripristinare la parete con un nuovo intonaco.



### Pulverized plaster

It is necessary to strengthen the support with penetrating primers or restore the wall with a new plaster.

### A rischio muffa

La formazione della muffa deve essere prevenuta con prodotti idrorepellenti dotati di biocidi specifici e preservanti.

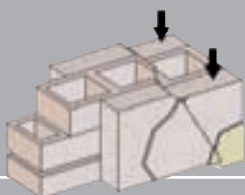


### Moldy wall

The formation of molds must be prevented through the use of water repellent products with specific biocides and preservative substances.

### Movimenti strutturali

L'utilizzo di prodotti a base di resine elastiche migliora la resistenza del ciclo verniciante soggetto a sollecitazioni derivanti da movimenti strutturali.

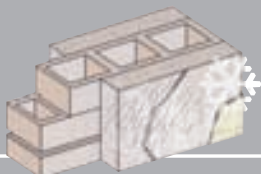


### Support subject to structural movement

The use of products based on elastic resins enhances the resistance of paints subject to stresses deriving from structural movements.

### Condizioni climatiche

Cicli con prodotti acrilici al quarzo, intonachini minerali o prodotti silossanici evitano il ristagno e l'assorbimento dell'acqua, garantendo un'ottima resistenza meccanica alle sollecitazioni.

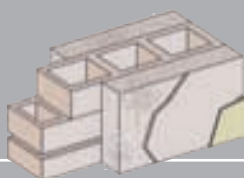


### Support subject to complex climatic conditions

Paint cycles with acrylic quartz products, mineral putties or siloxanic products avoid water absorption and stagnation, guaranteeing optimal mechanic stress resistance.

## SUPPORTI AMMALORATI: MODALITÀ D'INTERVENTO

## DETERIORATED SUPPORTS: INTERVENTION STRATEGIES

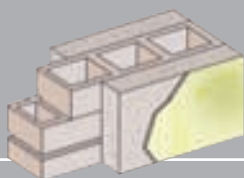


### Intonaco poco coeso

Preparazione con fissativi consolidanti o nuovi intonaci rasanti di alta qualità.

### Pulverized or unstable plaster

Wall preparation with stabilizing fixatives or new high quality plaster.

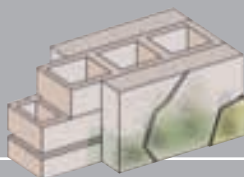


### Supporti poco uniformi

Applicazione di primer pigmentati uniformanti, promotori di aggrappaggio. Utilizzo di finiture a spessore o dotate di ottima copertura.

### Non-uniform supports with discontinuities, stains, alterations, etc

Application of homogenizing pigmented primers or fixing lathes. Use of thick or covering finishing.

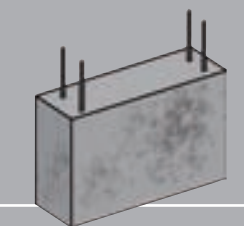


### Funghi, muffe ed alghe

Bonifica dei supporti con prodotti sanizzanti ed applicazioni di antimuffa o addizionati con biocidi.

### Supports bearing molds, fungi or algae

Support optimization through sanitizing products, anti-molds or biocides.

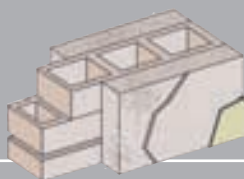


### Calcestruzzo ammalorato

Ripristino dei supporti con passivanti e malte specifiche e protezione con prodotti impermeabili all'acqua e ai gas.

### Deteriorated concrete

Support renewal with passivating products and specific plasters, and protection with water and gas-impermeable products.

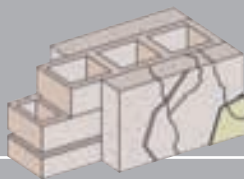


### Umidità di risalita

Prodotti silossanici altamente traspiranti e idrorepellenti, anche in abbinamento ad intonaci macroporosi, così da favorire la fuoriuscita del vapore acqueo.

### Supports with capillary humidity

Highly transpiring and water repellent siloxanic products, also coupled with large-pore plasters, such as to promote the evacuation of steam.

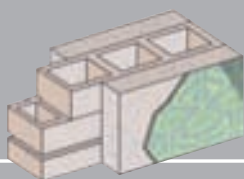


### Crepe strutturali

Prodotti elastomerici anche in abbinamento a rasature armate.

### Supports with microfissures and structural cracks

Elastomeric products, also coupled with reinforced plaster.



### Particolari esigenze estetiche

Una vasta gamma di prodotti consente di effettuare la scelta giusta per dare risposta a ogni esigenza decorativa.

### Supports needing decoration

A wide range of products allows to make the right choice to give the right answer to any decoration need.

## Scheda Tecnica EXT/ar/04

### Qualità Tecniche

ARCHITAL by OIKOS è una speciale idropittura acrilica antimuffa, superlavabile per esterni. La sua particolare formulazione coniuga le caratteristiche doti di resistenza del quarzo, alle speciali qualità delle resine acriliche, ovvero: resistenza meccanica ai cicli di gelo e disgelo, resistenza all'azione dei raggi U.V. e degli acidi, alta traspirazione, idrorepellenza, alta elasticità mantenuta nel tempo, resistenza agli agenti atmosferici, ottima copertura ed inoltre previene la formazione di muffe ed alghe. Nel caso sia necessaria una maggiore prevenzione nei confronti di alghe e muffe si consiglia di aggiungere al prodotto l'apposito additivo sanitizzante STERYLPLUS. Disponibile in una vasta gamma di tinte, ARCHITAL dona alle pareti un effetto liscio opaco, particolarmente indicato per la protezione e la decorazione di edifici di pregio, anche in ambienti climatici aggressivi. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d'Impiego

Pareti esterne di edifici storici o di pregio.

### Preparazione dei Supporti

Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio. Rimuovere eventuali parti in fase di distacco, quindi applicare una mano dello speciale fissativo NEOKRYLL by OIKOS. Attendere 4 ÷ 6 ore per l'essiccazione. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati, su di essi applicare una mano di primer BLANKOR by OIKOS per migliorarne l'aggrappaggio e uniformarne l'assorbimento. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.

### Modalità di Applicazione

Applicare due mani di ARCHITAL diluito con il 20 ÷ 30% di acqua potabile a distanza di 6 ore circa l'una dall'altra con pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7 mm).

### Le Finiture

Per donare alla parete un effetto velatura è possibile applicare a supporto asciutto una mano di VELDECOR by OIKOS rifinendola con pennello, spugna o Guanto by OIKOS.

### Caratteristiche Tecniche:

#### L'applicazione

- Diluizione: 20 ÷ 30% con acqua potabile
- Resa: 4 ÷ 5 m<sup>2</sup>/l in due mani in funzione all'assorbimento del supporto
- Strumenti d'impiego: pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7mm)
- Fissativi: NEOKRYLL, BLANKOR by OIKOS
- Temperatura d'applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 2 ÷ 3 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 24 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

#### Il prodotto

- Composizione: resine acriliche in dispersione acquosa, farina di quarzo, cariche coprenti a base di biossido di titanio, pigmenti organici ed inorganici, additivi atti a facilitare l'applicazione e la filmazione
- Peso specifico: 1,58 Kg/l ±3% (Bianco)
- pH: 8,5 ÷ 9,5
- Viscosità: 26000 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Assorbimento d'acqua W24: 0,25 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0,5</sup> DIN 52 617 (limite max consentito 0,5 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0,5</sup> DIN 52 617)
- Permeabilità al vapore acqueo: 0,22m (limite max consentito 2m DIN 52 615)
- Resistenza al lavaggio: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza ad almeno 1000 cicli abrasivi
- Resistenza all'abrasione: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5000 cicli abrasivi
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/c; VOC: 13 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 40 g/l
- Colori: bianco + tinte di cartella
- Confezioni: litri 1 - 4 - 14

### Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

### Voci di Capitolato

Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio e rimuovere eventuali parti in fase di distacco. Applicare quindi una mano di un fissativo del tipo NEOKRYLL by OIKOS. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati, su di essi applicare una mano di un primer del tipo BLANKOR by OIKOS per migliorarne l'aggrappaggio e uniformarne l'assorbimento. Applicare poi due mani di una idropittura acrilica decorativa del tipo ARCHITAL by OIKOS a distanza di 6 ore l'una dall'altra. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, con un costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera.

# Technical Data Sheet EXT/ar/04

## Technical Qualities

ARCHITAL by OIKOS is a special, highly washable, anti mould, water based, acrylic paint for exteriors. The product's formulation combines the durability and resistance of quartz with the special qualities of acrylic resins such as, good strength, resistance to U.V, outstanding vapour permeability, durable elasticity, weatherability, excellent coverage and furthermore prevents the formation of mould and algae. If a greater protection against algae and molds is needed, it is recommended to combine the product with the specific sanitizer STERYLPLUS. ARCHITAL by OIKOS has a matt smooth finish and is recommended for the protection and decoration of prestige buildings, even when located in weather beaten environments. It has a low odour level is, non inflammable and is friendly to both humans and the environment.

## Ideal Use

The interior and exterior of prestigious buildings.

## Surface Preparation

In case of old or previously painted substrates, brush or wash away dust, remove loose or flaking materials, then apply one coat of the special primer NEOKRYLL by OIKOS. Wait 4 ÷ 6 hours until dry. In case of new plasters, make sure the substrate is thoroughly dry and mature and then apply one coat of primer BLANKOR by OIKOS to improve adhesion and render the absorption homogenous. Allow 6 ÷ 8 hours to dry.

## Application Method

Apply two coats of ARCHITAL by brush, roller or spray gun (nozzle 1.7 mm) diluted with 20 ÷ 30% drinkable water, waiting 6 hours between coats.

## Finish

In order to obtain a wash effect, apply to the surface thoroughly dry, a coat of VELDECOR by OIKOS and work on it with a brush, sponge or Glove by OIKOS.

## Technical Characteristics

### Application

- Dilution/Mixing: 20 ÷ 30% with drinkable water
- Yield: 4 ÷ 5 m<sup>2</sup>/l in two coats
- Application tools: brush, roller or spray gun
- Primers: NEOKRYLL, BLANKOR by OIKOS
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (relative humidity not exceeding 80%)
- Drying time tack free: 2 ÷ 3 hours (temperature = +20°C with relative humidity 75%)
- Drying time fully cured: 24 hours (temperature = +20°C with relative humidity 75%)
- Tools cleaning: water

### The product

- Composition: acrylic resins in water dispersion, quartz powder, titanium dioxide, organic and inorganic pigments, additives to aid application and formation of the surface film
- Specific weight: 1.58 Kg/l ±3% (White)
- pH: 8.5 ÷ 9.5
- Viscosity: 26,000 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. at 25°C)
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C. Keep from freezing
- Fire reaction: negative if applied onto a non inflammable surface; water based material with a dry thickness of less than 0.600 mm
- Water Absorption W24: 0.25 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0.5</sup> DIN 52 617 (max. allowed limit 0.5 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0.5</sup> DIN 52 617)
- Vapour permeability Sd: 0.22m (max. allowed limit 2m DIN 52 615)
- Resistance to washing: conforms to the norm DIN 53 778, resistant at least 1,000 abrasive circles
- Resistance to abrasion: conforms to the norm DIN 53 778, resistant more than 5,000 abrasive circles
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE: Classification: A/c; VOC: 13g/l (max); Limit Phase I (from 01/01/2007): 75g/l, Limit Phase II (from 01/01/ 2010): 40g/l
- Available Colours: white + shades from the colour chart
- Packaging: 1 - 4 - 14 liters

## Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

## Specification

In case of old or previously painted substrates, brush or wash away smog and dust, remove loose or flaking materials. Apply one coat of a primer such as NEOKRYLL by OIKOS. In case of new plasters, make sure the substrate is thoroughly dry and mature, apply one coat of a primer such as BLANKOR by OIKOS to improve adhesion and render the absorption homogenous. Then apply two coats of a water based decorative acrylic paint such as ARCHITAL by OIKOS, waiting 6 hours between coats. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of ..... m<sup>2</sup> inclusive of materials and labour.

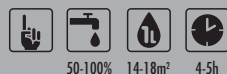
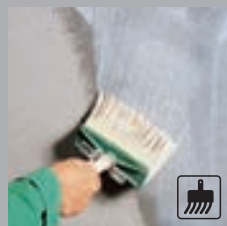
### Scheda Tecnica Technical Data Sheet EXT/ar/04

#### Preparazione dei Supporti Surface Preparation

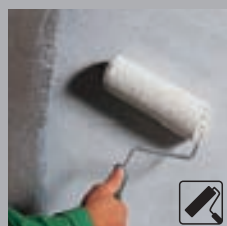
Articoli Oikos  
Tools Oikos



#### NEOKRYLL

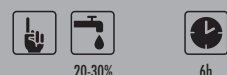


#### BLANKOR



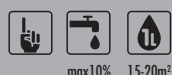
#### Modalità di Applicazione Application Method

#### ARCHITAL



#### Modalità di Applicazione finitura decorativa Decorative finish Application Method

#### VELDECOR



[www.oikos-paint.com/archital](http://www.oikos-paint.com/archital)

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochure, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are container in the dedicated section.



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.  
Since 1984 all our products have been produced with Low Environmental Impact (BIA) and within European standards.



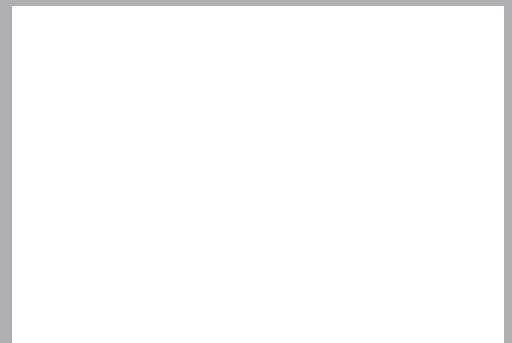
Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.  
Environmental and Quality System Certified Company.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.  
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos S.r.l.  
Production, development and research - Made in Italy. Names and trade marks are registered and are property of Oikos S.r.l.



**MISTO**  
Carta da fonti gestite in maniera responsabile  
Paper from responsible sources  
**FSC® C044057**





OIKOS - Marketing Dept. 10N

**MIGLIORARE  
LA VITA CON  
IL COLORE**

**IMPROVING  
LIFE THROUGH  
COLOUR**

**Show Room Torino**

Corso Svizzera 185  
Centro Piero della  
Francesca  
10100 Torino (TO)  
**T** +39 011 7713855  
**F** +39 011 7499713

**Show Room Milano**

Via Ingegneri 28 c  
20093 Cologno Monzese (MI)  
**T** +39 02 2542968  
**F** +39 02 25459865

**Show Room Roma**

Via Salaria Km 15,500  
00138 Settebagni (RM)  
**T** +39 06 88565907  
**F** +39 06 88560217

**OIKOS S.r.l.**

Via Cherubini 2  
47043 Gatteo Mare (FC)

**Italia**

**T** +39 0547 681412  
**F** +39 0547 681430  
**info@oikos-paint.com**

**Export Dept.**

**T** +39 0547 681460  
**F** +39 0547 681470  
**www.oikos-paint.com**

**OIKOS**