

TIEPOLO

Oikos promovira novu povijesnu liniju pod imenom TIEPOLO, a u suradnji sa poznatim talijanskim arhitektom Gulio Cappellini. Tiepolo je poznati talijanski slikar sedamdesetih godina, koji je koristio boje sa toplim i jasnim tonovima, a posebno je volio modru indigo boju.

Završna obrada: **TIEPOLO GESSATO**: nanošenje u dvije ruke u razmaku 7-8 sati jedna od druge, koristeći inox čelični gleter nastavljaajući gletanjem čitave površine.

Završna obrada TIEPOLO AFFRESCO: nanijeti obilnije TIEPOLO GESSATO gletanjem, istovremeno tamponirajući površinu na način da se prisloni ravna površina gletera na proizvod i naglo povuče uvis tako da se stvaraju izbočine na površini. Kada započinje sušenje površine započeti lagano grebanjem površine sa tamponom Mille Righe uz istovremeno laganim prelaskom gleterom po površini radi izravnjanja. Nakon šenja lagano ovlažiti površinu špricanjem vode i zatim bojanim TIEPOLO OPACO, razrijeđenim sa 15% mlake vode, obraditi površinu velaturom. Velatura se radi na način da se na sintetičku spužvu nanese TIEPOLO OPACO i zatim neravnomjerno premazuje površina izbjegavajući da se vide spojevi.

Završna obrada TIEPOLO MATERICO: nanijeti kistom jednu ruku TIEPOLO GESSATO, razrijeđen sa 5% vode, laganim ukrižanim pokretima. Nakon sušenja nanijeti drugu ruku proizvoda na isti na

in. Kad proizvod počne sušiti, ispeglati površinu jakim pritiskom ravnom stranom inox gletera, zbijajući površinu i peglajući pojedine dijelove površine dok ne počne tamniti. Nakon kompletnog sušenja nanijeti jednu ruku TIEPOLO OPACO u tonu, razrijeđen sa 100% mlake vode, kistom laganim prelazom preko površine koriste

i spužvu sinteti

ku da bi se otklonili obrisi kista.

Utrošak materijala: Gessato 1,4 kg / m² + Opaco 8 m² / 2 ruke

Završna obrada: **TIEPOLO OPACO**: TIEPOLO OPACO je mineralna unutarnja boja na bazi odležanih vapnenih masnoća, mat efekta. Jedna od njegovih glavnih karakteristika je da se savršeno veže za podlogu, održavajući visoku parapropusnost, a zahvaljujući visokoj alkalnosti, TIEPOLO OPACO ima antibaktereološki učinak koji sprječava razvoj plijesni i bakterijskih kolonija. Proizvod daje površinama tipične tople nijanse starih "antičkih efekata" koji se dobivaju s proizvodima od vapna. TIEPOLO OPACO je nezapaljiv, pogodan za ljude i okoliš.

Za optimalan rezultat preporučuje se nanošenje proizvoda izravno na vapnenu žbuku ili na postojeću vapnenu boju nakon pažljivog pranja i četkanja. Samo ako je to neophodno moguće je koristiti međupremaz, CONSOLIDANTE CALCE za impregnaciju visoko upijajućih ili mrvljivih podloga. U interijeru moguće je nanositi proizvod čak i na podloge koje su već obrađene bojom nakon procjene dobre adhezije.

Završna obrada: TIEPOLO OPACO: nanosi se četkom. Prva ruka: razrijeđena s 20-25% vode; drugi sloj: nakon otprilike 4 sata razrijeđen s 25-30% vode. Pokrivnost 5 ÷ 8 mq/l u dvije ruke.

Završna obrada: **TIEPOLO SATINATO**: je akrilni zidni ptemaz s malim satenskim učinkom, koji je samorazvojni i otporan na abraziju. Nanijeti četkom, valjkom ili špricom dva sloja TIEPOLO SATINATO u razmaku 4 sata jedna od druge, razrijeđen sa 20 - 25% vode.

U slučaju visoko upijajućih ili mrvljivih podloga, nanijeti odgovarajuću akrilnu impregnaciju CRILUX ili NEOFIX. Pričekajte najmanje 6 sati prije bojenja. Da bi se povećala pokrivenost, može se nanijeti međupremaz IL PIGMENTATO. Ako dekoracija zahtijeva glatku završnu obradu, tada površinu pogletati sa STUCCO IN PASTA PER RASAURA .